

# مكتبة

Disney

● ● ● MICKEY ● ● ●



اطلب  
هدية  
العدد

خلاط  
عقريينو الخارق





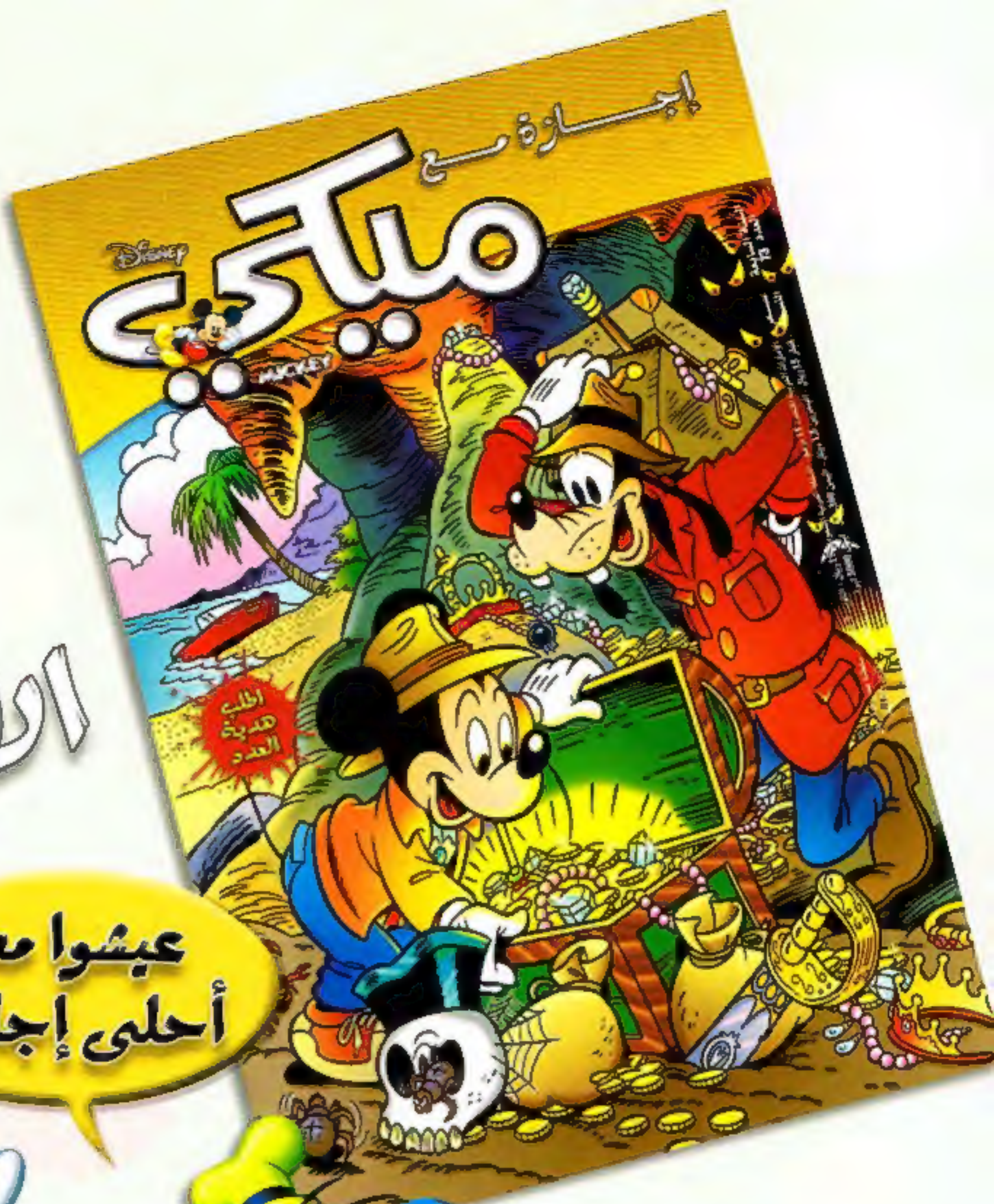
المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

للرجل عيناوي

سبيلك فتيان

ميكي ديزني



في  
الأسواق

عيشوا معنا  
أحلى إجازة!





# مرحباً يا أصحاب

نتجول كل أسبوع مع ميكي المخامر، وبطوط البضحك، بصاحبنا أحياناً العم دهب، ومرة أخرى الأولاد الثلاثة كركور وفرفور وزرزور، في مغامرة اليوم التي يخوضها بطوط والعم دهب مع الأولاد الثلاثة، سننقذ سرعة بديهة الأولاد الموقفت، فهم يحسنون التفكير والتصرف في المواقف الحرجة التي يضعون أنفسهم فيها أثناء خوضهم المغامرات الشيقة. وليست المرة الأولى التي يتصرفون فيها بهذه الطريقة. ولا أظن أنها ستكون الأخيرة.....

ما الذي حصل لعقبرينو هذه المرة ليلاقى اختراعه اليوم فشلاً ذريعاً لهذه الدرجة؟

هل فقد لمسته السحرية؟ أم أنها طفرة وسيعاود نشاطه الاختراعي ثانية؟ لا اعتقد ذلك، فهو مخترع بالفطرة، ولم يأت اسم عقبرينو عبثاً، بل استحقه بجدارة. لذا لن تكون هذه الحالة دائمة، بل هي حالة استثنائية، ولا بد أن يعود في عدد مقبل باختراع مذهل من اختراعاته الرائعة. أه كم هي جميلة مخيلة ميكي، أفكاره مدهشة، يفاجئنا خياله الواسع. هل يمكن لأحد غير ميكي أن يكتب قصة تسحرنا وتأخذنا معه إلى أبعد من الخيال؟

الن بصدق أحد ما جرى معه؟

أحبون الذهاب مع ميكي إلى القارة الأفريقية في رحلة ممتعة لا تنكر؟ هيا اذن لنبدأ مشوارنا الدائم مع.... ميكي والأصدقاء المخامرين.

أسرة المجلة

## هيا بنا!!



العدد 462، 2004/5/20

في هذا العدد

## مسابقة الإنترنت



## الظلال



## أفكار وطرائف وحيل



## المنارة



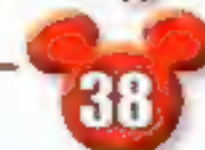
## سافر مع ميكي



## أنت تسأل ونحن يجيب



## تسالي لا تسالي



## فوائد مختزجة





# ميسي

لارا فاسيت  
- سوريا

مرحباً يا أصدقائي:  
أكون بمنتهى السعادة عندما  
أفتح الإيميل وأجد رسائلكم  
اللطيفة فيه، فأقرأها وتغمرني  
السعادة لاهتمامكم بيكي  
وأصدقائه.

× السلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته ..

السلامي عمر ملص .. أراسلكم  
من دمشق، وأحب أن أوجه  
تحياتي لأسرة المجلة وجميع  
العاملين فيها، وأحب أن  
أشكركم على هذه المجلة  
الرائعة، التي تقدمونها لنا،  
لكنني أتني أن تحظى هذه  
المجلة ببعض العناية من  
النواحي التالية:

١- لماذا لا تسبحون  
بالمشاركة في المسابقات  
عن طريق البريد  
الإلكتروني، ليصبح متوافراً  
للجميع.

٢- أرجو الاهتمام بموضوعات  
الكمبيوتر، والألعاب  
الفيدوية، وأن تكون  
هناك صفحات مخصصة  
لعرض آخر التقنيات  
الحديثة.

٣- وأرجو أيضاً أن  
تنشئوا موقعاً







للمجلة على شبكة الإنترنت ليزوره جميع أطفال العالم . وفي نهاية الرسالة، أرجو أخذ هذه الاقتراحات والاستفسارات بعين الاعتبار، والرد عليها سريعاً، وشكراً .

×× أهلاً بك يا عمر، اتسبى رسالتك لنا مشاركة بسيطة؟ إنها مشاركة مهمة وتعني لنا الكثير... اتسبى أن أجيب عن استفساراتك بعد قراءة رسالتك؛

أول ما يلفت الانتباه هو اللغة الصحيحة التي كتبت بها رسالتك، وشاركتك في التعبير عن نفسك، وعن رأيك .

أما بالنسبة للمشاركة في المسابقات عن طريق البريد الإلكتروني، لا يمكننا السماح بهذا، إذ لن يوجد كوبون مسابقة في هذه الحالة، فكيف سيكون الاشتراك؟

وبخصوص موضوعات الكمبيوتر، والتقنيات الحديثة، فإننا ندرس الموضوعات التي سنعرضها، لتجدها قريباً على صفحات المجلة .

وترقب موقع ميكي على الإنترنت في أقرب فرصة، فنحن لا نريد أن يظهر ميكي على الإنترنت إلا بصورة بهية وشيقة .





# مسابقة معلوماتك على الإنترنت

أصدقائي:

شكراً لمشاركتكم في مسابقة الإنترنت، التي تعطىكم المعلومات والجوائز في آن معاً. هيا نبحث في الإنترنت عن موقع باللغة العربية نتعرف فيه معاً على «أهم المجلات والصحف العربية».

للاشتراك في المسابقة، املأ الكوبون أدناه بالإجابة، ولا تنس كتابة المعلومات الأخرى المطلوبة بخط واضح.. قص الكوبون وأرسله داخل مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنواين التالي:

مسابقة «معلوماتك على الإنترنت» - سؤال «أهم المجلات والصحف العربية».

ص ب ٣١٤١٤، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة..

يجري سحب اسم من أسماء الأصدقاء المشاركين، ويحصل الفائز على كوبون بقيمة ١٠٠ درهم مقدمة من محلات "سن أند ساندز" للتجهيزات الرياضية.

ترقبوا أسماء الفائزين في العدد المقبل، ولا تنسوا كتابة اسم الموقع وعنوانكم بخط واضح، لنتمكن من إرسال الجوائز إليكم بأسرع ما يمكن. شكراً لمشاركتكم في مسابقتنا «معلوماتك على الإنترنت».

إجابة سؤال «أهم المجلات والصحف العربية»:

اسم الموقع: .....  
الاسم: .....  
العمر: ..... البريد الإلكتروني (إن وجد): .....  
العنوان البريدي: .....

نرجو إرسال إجاباتكم قبل يوم ٢٠/٦/٢٠٠٤م.

كوبون  
المسابقة







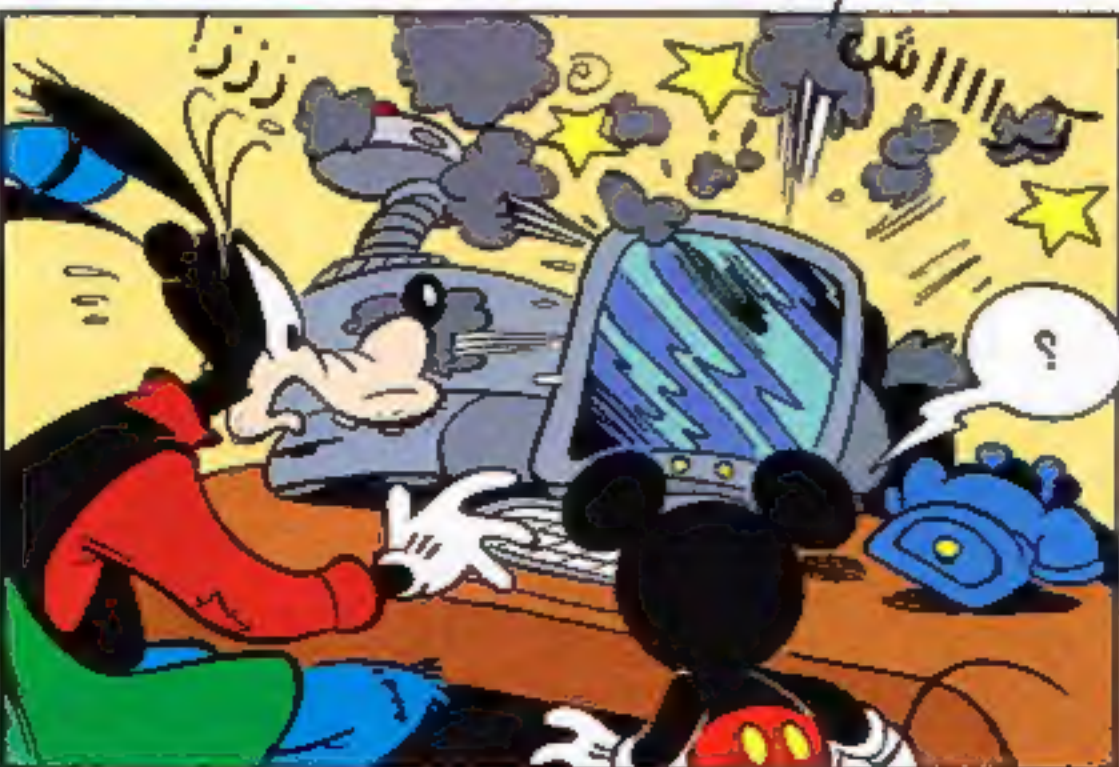
المؤسسة العربية  
للصحافة والاعلام والثقافة

إدارة التحرير  
إدارة النشر  
إدارة التسويق  
إدارة العلاقات العامة

# الآن في الأسواق



# ميكي - الظلال





أطفئه بسرعة!



الحمد لله،  
عاد يعمل!

هفت العابي ليست  
بها، فهي مهمة  
بالنسبة لي!



يا عجبني! آت أد أن يذوب!  
كادت لعبتك البلاهة تحرق  
الكومبيوتر، وأنا في أمس  
الحاجة إليه!



تجلبت العابي البخامرة  
والإثارة لحياتي البضجرة!  
أنا أحبها كثيراً!



وهذا شيء، لا تفهمه، أنت  
تجولت في أصقاع الأرض،  
وتغامر دائماً!

إق! أسف يا بندق،  
فأنا لم أعلم....



لا... لا يمكنني أن أتخيل أن  
أحدهم يريد أن يقرأ عني!  
أظن أنه يجب أن  
أختر شيئاً ممتعاً!

يكفي أن  
أكتب عن  
أحداها فقط؟!



أوه، حسناً  
سيتجاوز الأمر!

لكنه محق، عندي  
الكثير من البخامرات!





لنر... سأكتب عن الألغاز كيف سرق الشرطي السري  
مجوهرات التاج، ليحصل على المتعة  
افتحم القصر من نافذة غير مقفلة....



ههم... بل سأكتب عن المخلوقات  
القضائية القادمة إلى الأرض، باحثة  
عن مقبلات العقرب الشهية.



لا اهذا تقليدي للغاية! أريد شيئاً  
يهرز القراء، ويرعبهم!  
ما أحتاجه هو حكاية ملحمية  
بطولية مهيبة!



عرفت مغامرة في قديم  
الهيالاي حيث يقاوم رجل  
الثلج الشرير البشع العاصفة  
الثلجية العاتية!



لا، بعد إعادة النظر،  
الجميع يكتبون  
عن المخلوقات  
القضائية!



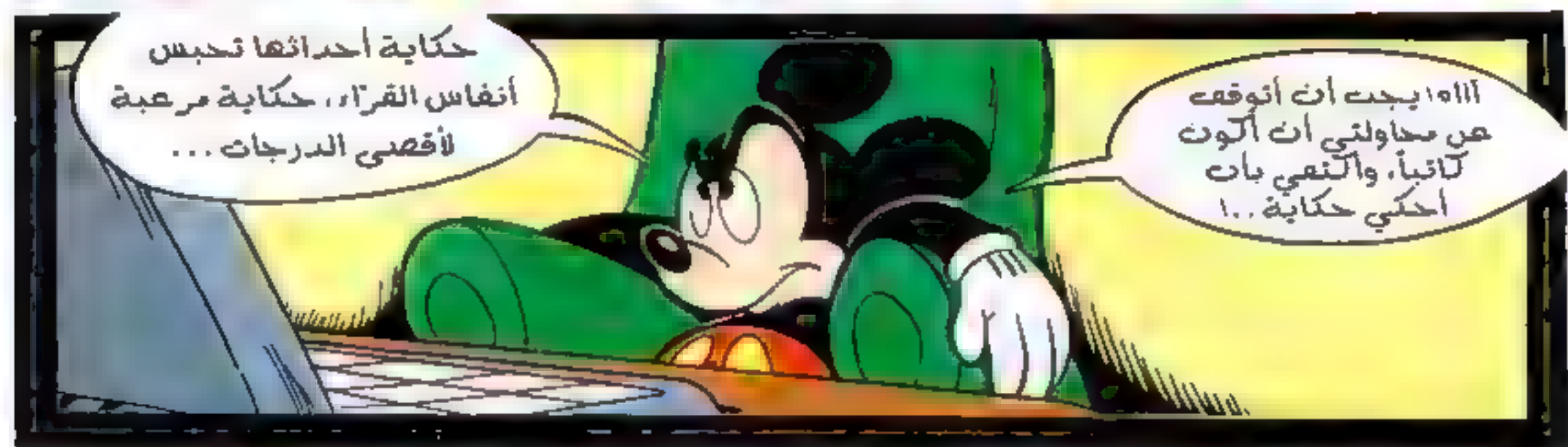
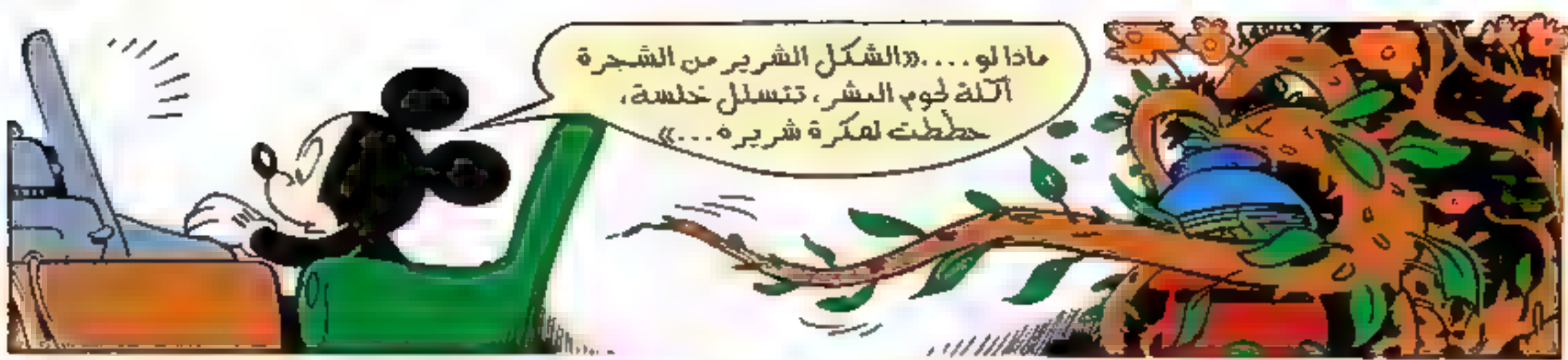
هيا يا مبكي الشاطر! اشغل  
عقلك! أيعقل أن تكون مخيلتك  
جافة إلى هذا الحد؟! حتى إذا كانت  
كذلك، فإن موعد  
التسليم غداً، وعليك  
الالتزام بها!



لا، شديد  
السخافة!









«... فرصة الوحيدة أن يعود عن طريق الهاخذ الكهربائي، لكن ظله كان يعترض دربه».

«حيث احتجرت، ثم صاع في متاهة الظلال، وعلق في رمال متحركة سوداء! أحسن نطلبا بالياس، وشعر بأن...»

أنا!

أرى أن هذه الهادة جيدة، ويمكن أن أفوز بجائزة...

«وبعثة، قرر انقاذ نفسه من هذه الورطة».

واين فاحدي؟  
اين أنا؟

هيه اتركني اما الذي تفعله؟

...أحد أسوأ الكوابيس!

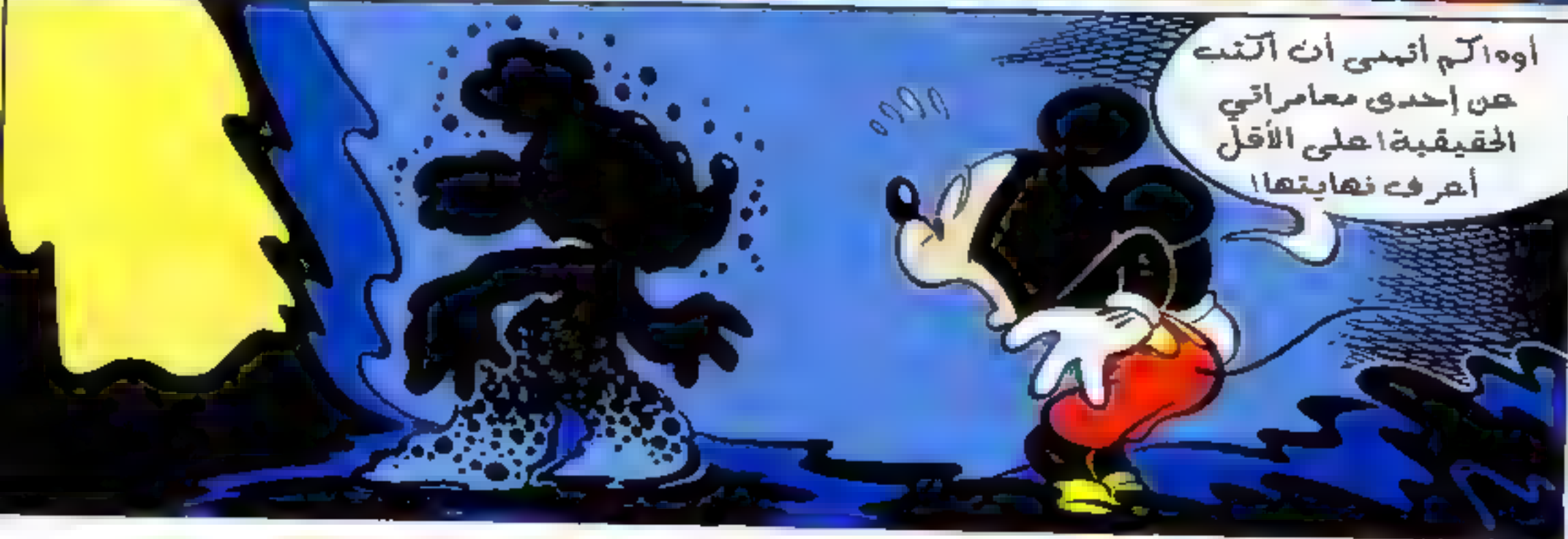
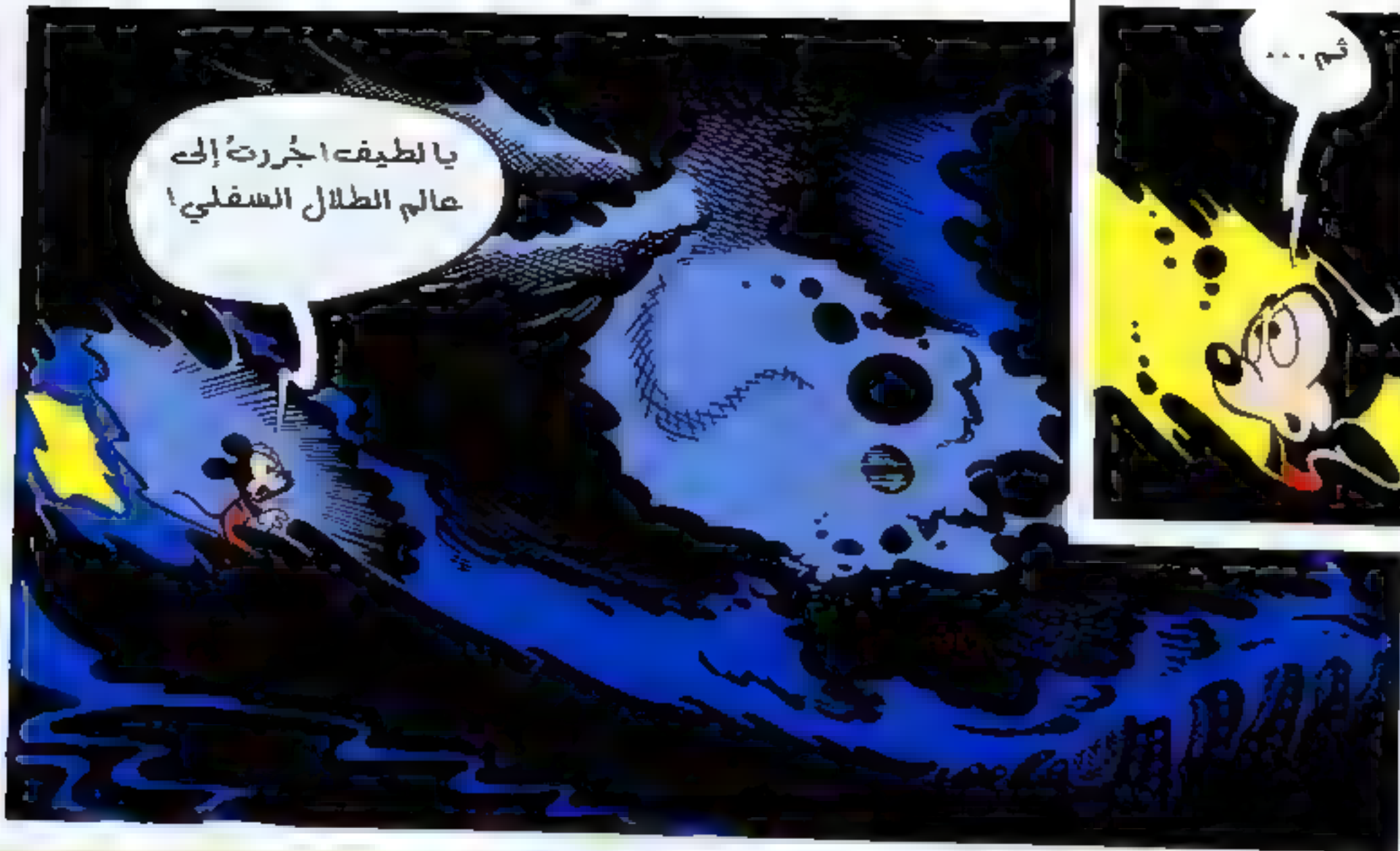
الشيء الوحيد المتأكد منه هو أن هذه ليست غرفة معيشتي! في الواقع إنها تشبه....



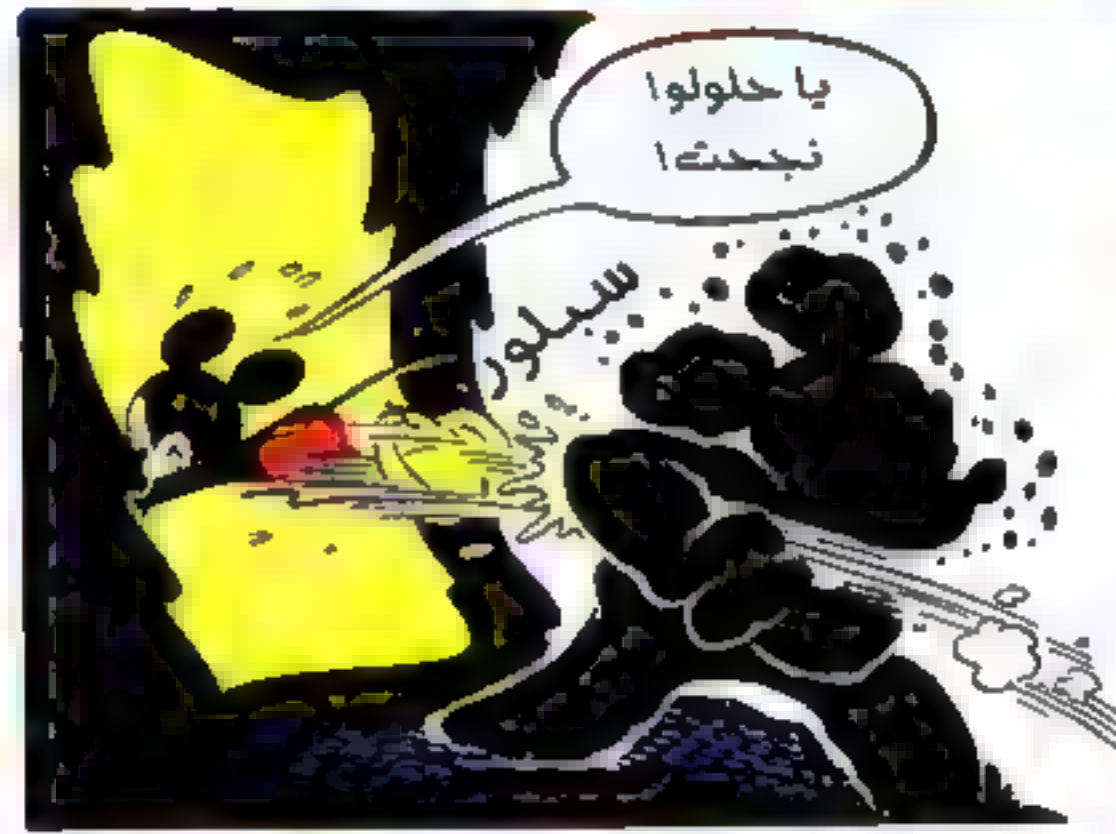




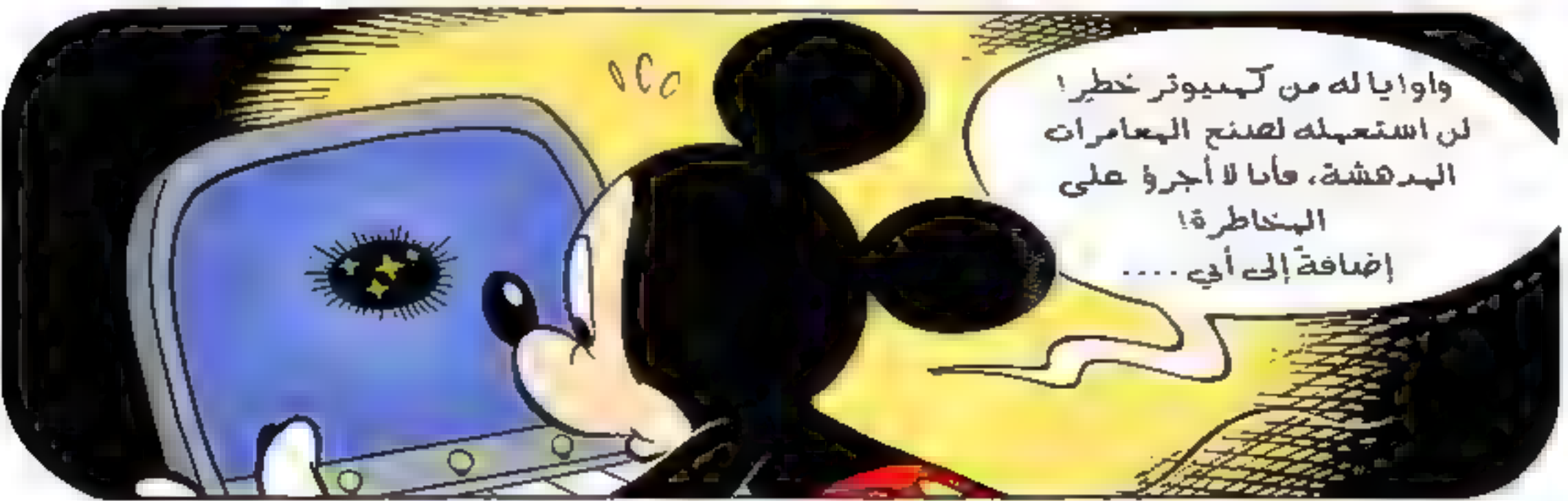
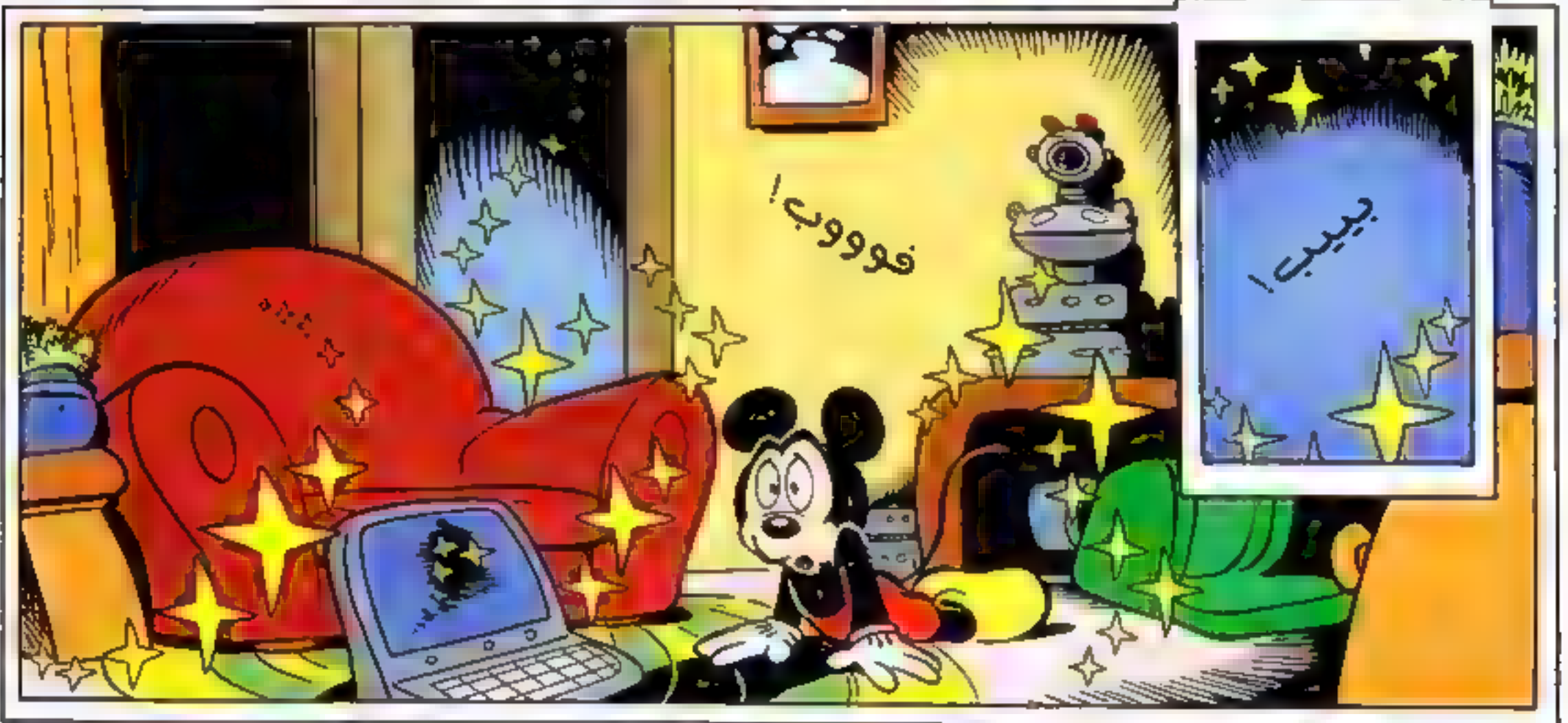
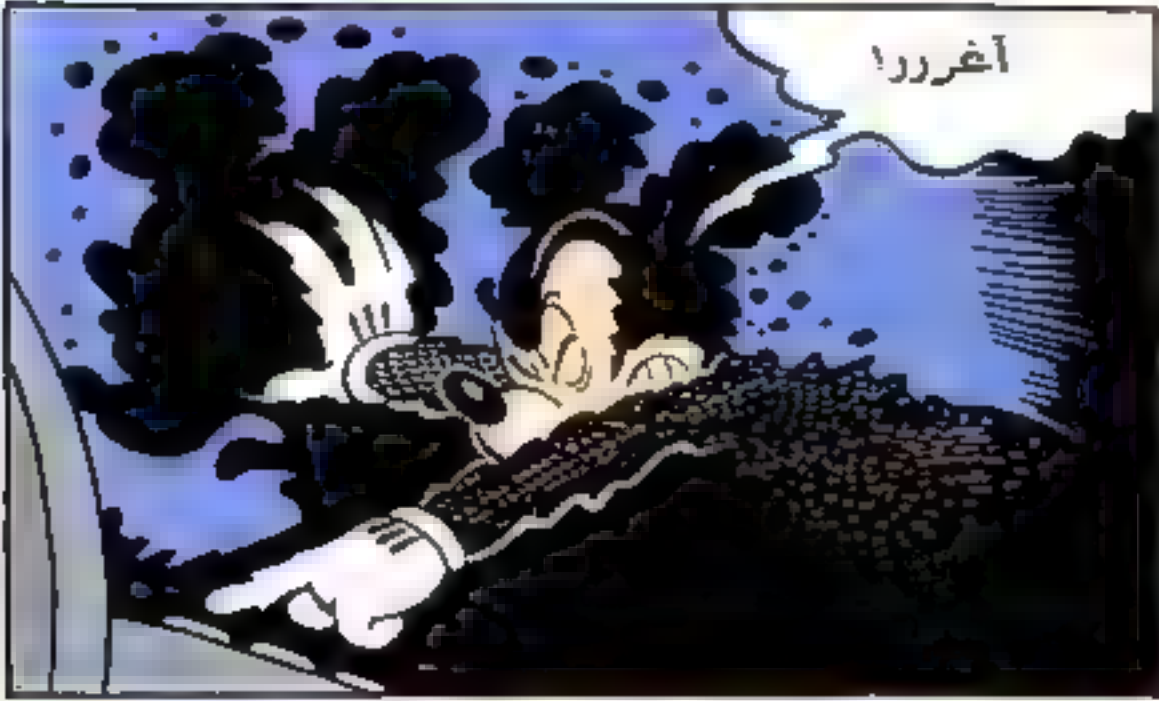


















# اضحك كركرا

« واحد عم يقدم امتحان لغة إنجليزية . فسأله الأستاذ: كيف بتقول لواحد تعال لهون؟  
جاوب: بسيطة، أقول: come here  
انبسط الأستاذ وقال: برافو، هلق كيف بتقول له روح لهونيك؟  
وبسرعة رد: كمان بسيطة، بروح أنا لهونيك  
وبقول له: come here

« الأستاذ يشرح للطلاب فوائد النهوض المبكر، وما يعطيه للجسم من قوة ونشاط... وأعطى مثالا عن العصافير والديدان...  
الأستاذ: العصفور الذي يخرج مبكراً هو الذي يأكل الدودة.

ثم طلب من أحد التلاميذ الكسلانين أن يعيد ما فهم من كلامه..  
التلميذ: الدودة التي تخرج مبكراً... تأكلها العصافير

« الأستاذ: من يرتكب خطأ واحداً سيدفع قرشين، ومن يرتكب خطأين سيدفع أربعة قروش... وهكذا...

التلميذ: وبكم الاشتراك السوي يا أستاذ؟

« طلع نهلة وفيل بالباص، فصرخ سائق الباص: انزلوا رح ينكسر الباص. فقالت النهلة للفيل: ما قلتك تتخبي ورايا.....

« واحد عصبي جداً، تزوج واحدة عصبية أكثر منه، جابوا ولد، انبسطوا فيه كتير وقاموا يلعبوا معه، ويقولوا له: أغضي... أغضي... رد الولد: بلا أغضي بلا بطيخ.....

« اثنين نشالين أصحاب، طلعا يتمشوا مع بعضهم. فقام واحد منهم مد إيدته بجيب رفيقه، وسرق منها المحفظة. وما إن وصل على البيت وفتح المحفظة، حتى اكتشف إنها محفظته هو....

## أماك وحيلك

كلمة اليوم: صغار عن قور

الشيء الذي لا يمكن أن يكون غير ما هو

الشيء الذي لا يمكن أن يكون غير ما هو

الأولى

« كالمه تمخير من الرخصاء

بالنار

فالمصنعة في الهمل الكمال

كانت السمعة من غير

من النار التي البريل النكار

إن لم تلتصع الكار

سيعمل ذلك الرجل

الساخن

ويستع





أي من هذه الأشكال يكملان بعضهما ليصبح عندنا مربعاً كاملاً؟



الحل: ١ و ٥

هل يمكنك استكمال مخطتك  
في إكمال هذه الشبكة،  
باستكمال الرموز الخمسة  
الموجودة في أعلى الشبكة؟  
على فكرة، يجب ألا يتكرر  
الرمز الواحد لا عمودياً ولا أفقياً  
ولا قطرياً

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

الحل





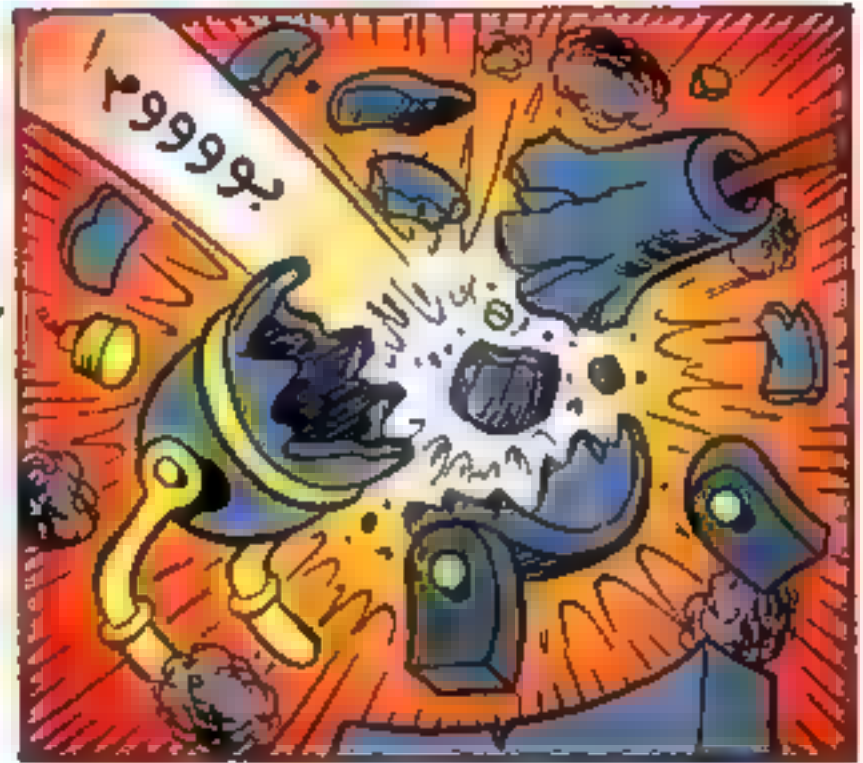
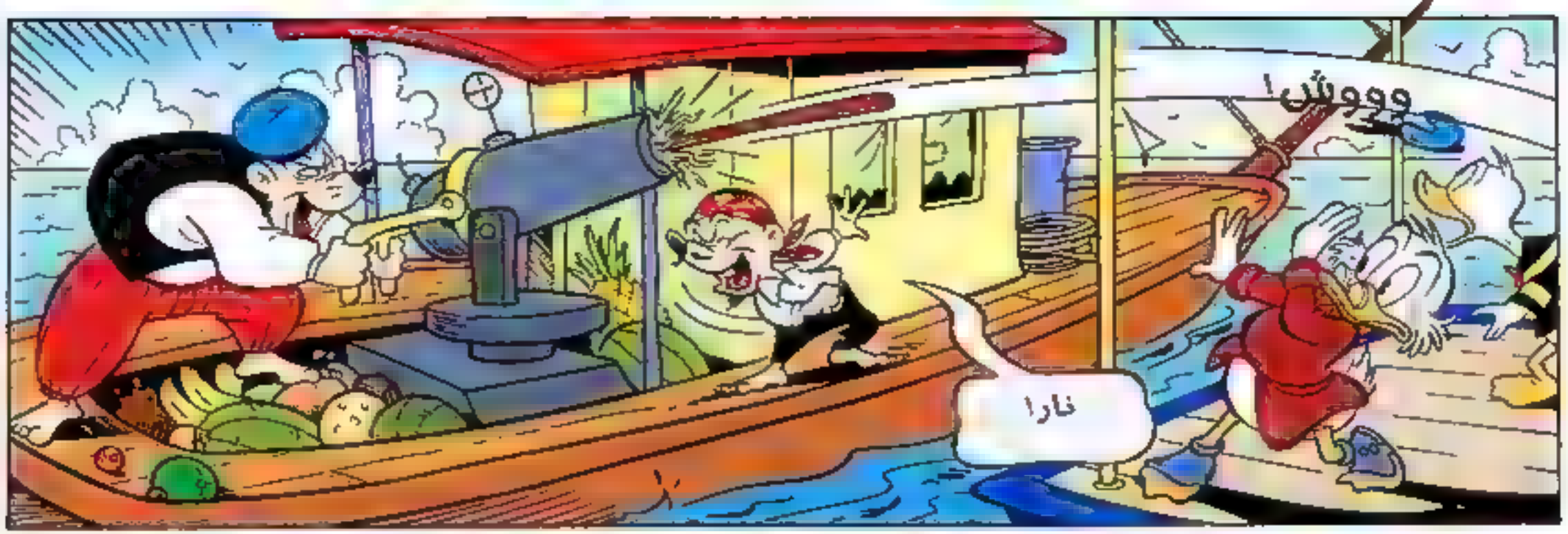
# العم دهب المنارة













أثناء ذلك...

كانت المفروص  
أن تنظف جيوب العرباء،  
بدل تنظيف هذا!



لن يكون أسهل «قرصون البلحون»  
إن لم أفرم هذه البطات كاللكنة!



ثم في عمق غابات سكوتانا...

ألتفتني هذه البقات حياً وشويت وتحمصت!  
ورجلي تؤلمني من...

توقفت عن  
التعوه  
بالتفاهات!



اشكر ربك أن الأعاصير الموسمية لم تبدأ بعد،  
والأشجار حتى مفارقة في الوحل!



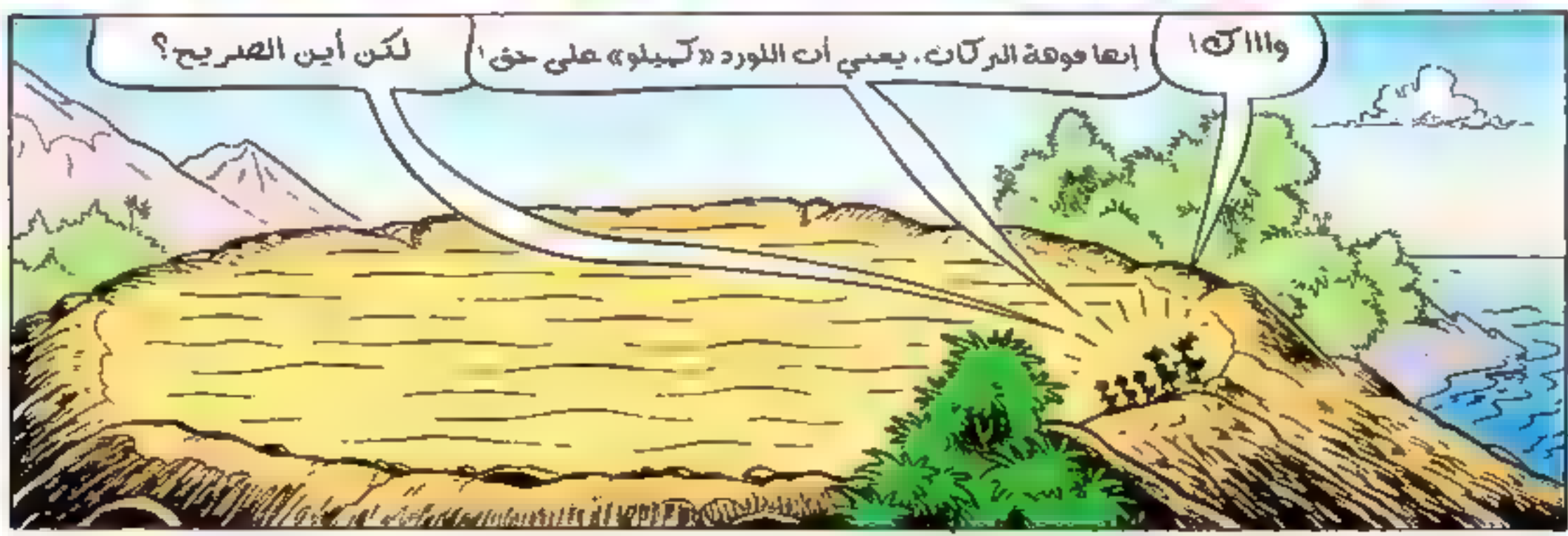
وفرا أنفاسكم لحظة  
لتجدا فرصة للنظر...



والآن!

إنها فوهة البركان، يعني أن اللورد «كهيلو» على حق!

لكن أين الصريح؟







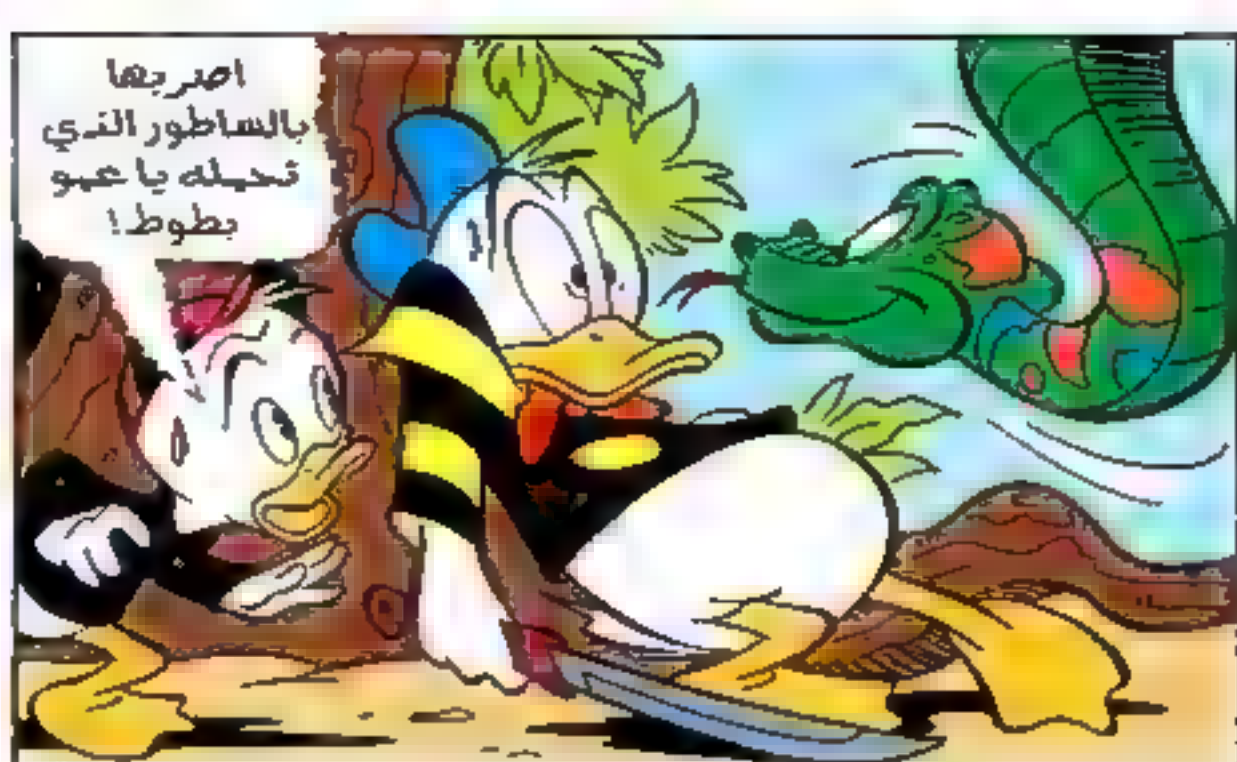








لا يمكنني، لا يمكنني التحرك من فرعي!



اصبر بها  
بالباطور الذي  
تحمله يا عبي  
بطوط!



ألم أقل لكم؟ صرنا بأمان آلات!

أخيراً!



لا تتحركوا! الأفعى أن نتجهدا

اجل،  
أصبحت  
كالهملحات!



واو!

ماذا كنت تقول يا عم ذهب؟



لا بد أن زوارنا طيمون، لم  
يهاجموا الأفعى العظيمة ولم  
يهربوا منها!  
إنهم  
مسلحون  
مع روح العابة!

أتريد المرافقة  
على ذلك؟

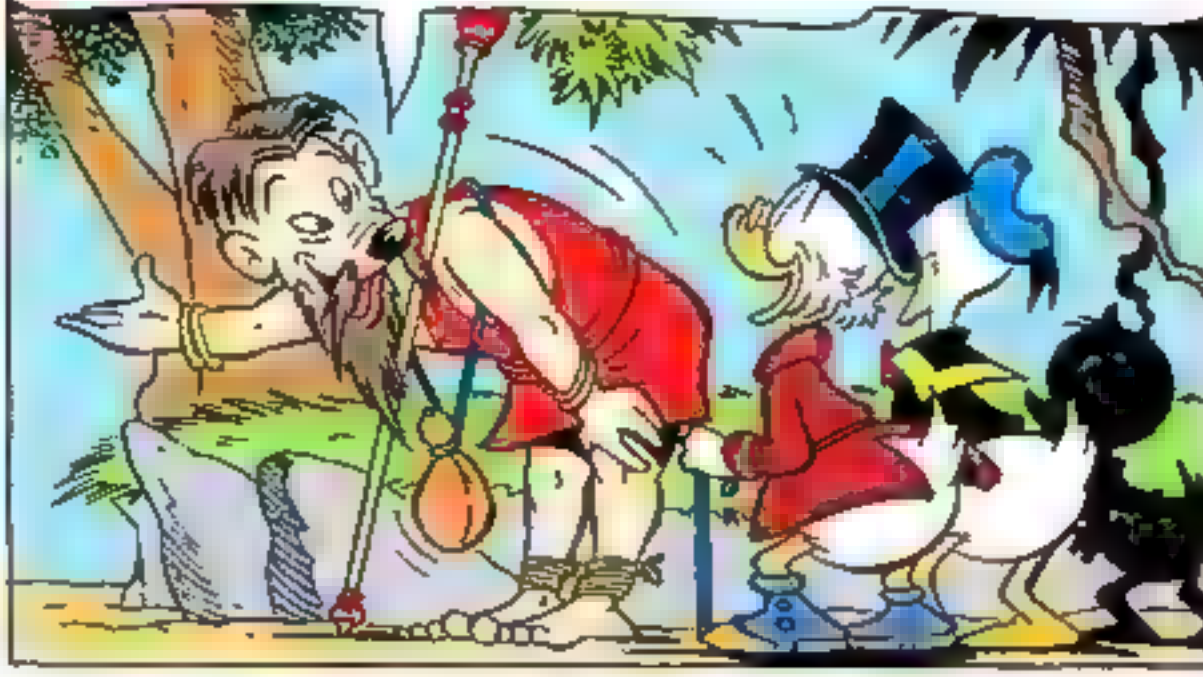


أهلاً وسهلاً بكم أيها العرباء!





تعالوا، لننجيكم من هذه العصابة الشريرة!



نحن لم نهاجم أيًا من مخلوقات العصابة...  
لكن عصابة القراصنة الأشرار

تريد إلحاق  
الأذى بنا!



بعد قليل في قرية  
القبيلة...



أما متأكد أن آثارهم  
تنتهي هنا!

أين تلك البطاط  
التافهة، أيها  
السحور؟

هكذا إذن؟ سرى!



من تقصد أيها الشرير؟  
ليس عدونا بطر هنا!



اظهروا! اظهروا! أين أنتم!



أما متأكد أنهم  
في مكان ما هنا!





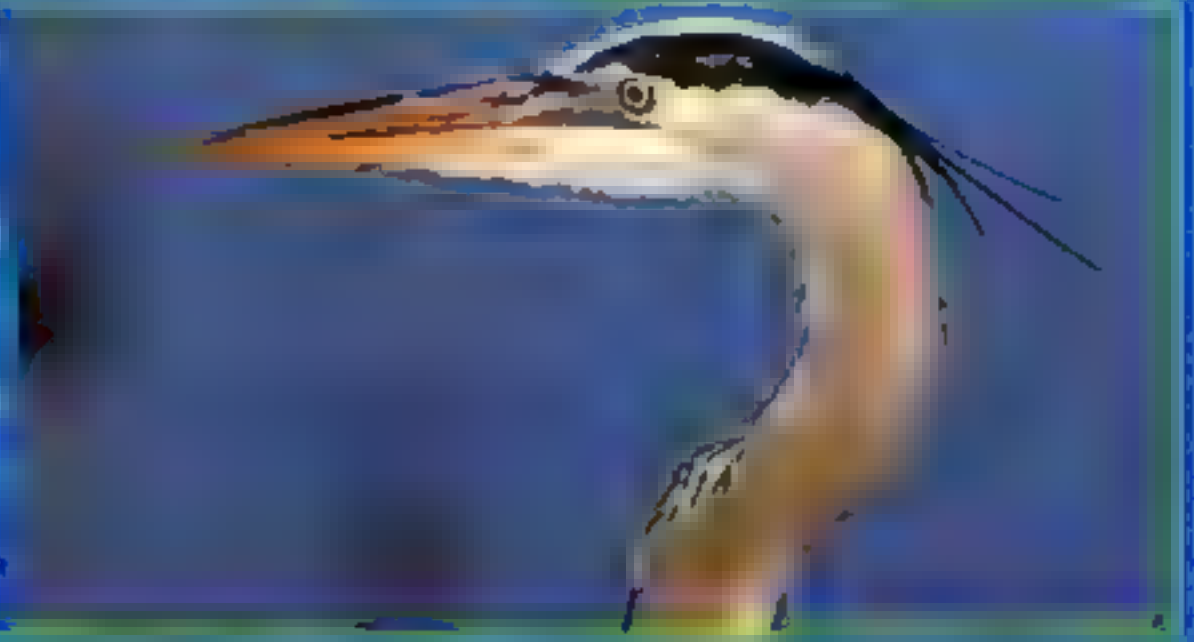


# أنت تسأل وفحنه فجب



هل تتطابق بصمات أصابع التوائم  
المتشابهة؟  
لا يمكن أن تتطابق بصمات  
أصابع التوائم المتشابهة أبداً رغم  
التشابه في كل الأشياء بينهم  
فبصمات الأصابع هي الشيء الوحيد  
في أجسامنا الذي لا يمكن أن  
يتشابه مع بصمات أي شخص آخر

كيف تصيد مالك الحزين السمك؟  
بسطاد مالك الحزين الضفادع  
والأسماك فهو ينفق في الماء يهدو  
للمصيد منتظراً مرور السمكة، ثم يطعنها  
بمنقاره الحاد وهو يجلس في كل أنحاء  
العالم، وإن كان يفشل المياطي  
الاستوائية.



ما المواد التي كانت تصنع منها  
الألوان والدهانات؟  
كانت كل أنواع الطلاء من  
دهان إلى مساحيق صخرية،  
تصنع من المواد الطبيعية مثل  
الأحجار والصخور والرمال وتخرج  
بالزيت.



## هل تعلم؟

أنت تنقر من يومياً حوالي 1000 مرة على شيء حي وليس حيوانات أو نباتات؟  
إن كنت في ثاني أكبر بلد مساحة في العالم  
والجزيرة العربية أكبر جزء العالم  
أنت المصير بين القضاة لم يكونوا الوحيدين الذين عرفوا حقيقة الموتى بل كانت  
معروفاً جداً في حضارة الإنكا في أمريكا الجنوبية؟  
إن كنا في عالمنا فنفس نحن الله، بواحدة ففاعة هوا، نجسها ففاعة لحياتها  
أنت في السويد النمر من بحيرة؟





# سافر مع ميكي



قال المصورون الموهوبون في مصر: «لقد سافرنا إلى القاهرة لأول مرة»

إذاً أين هم؟ من هم؟ وماذا فعلوا؟

صعدوا القطار إلى أصفى حافة القاهرة القديمة إلى حيها القديم الممتلئ بالعمارة والطقس  
عظيم الجمال في وقت الغروب. جردوا  
الخطاب القديم في الممرور القديم. وجدوا في الحيز بين الأصفر والبرتقالي والأصفر  
والأصفر والأسود

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

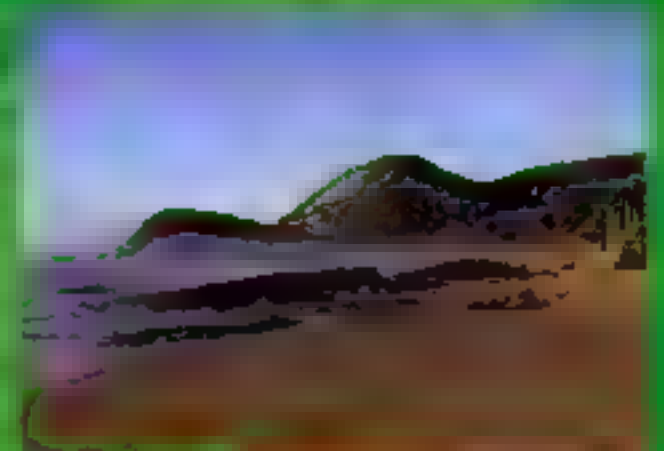
بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر



بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر

بعضهم الآخر





أين هم؟ لا يستطيع هؤلاء البط استغفالها

وفي طريقهم إلى الجزيرة الاستوائية سكوتانا، واجه البط القراصنة! وبعد فرارهم، بدأ الأصدقاء التجول في عمق الجزيرة. كانوا يبحثون عن الضريح المتهزئ المذهل، حيث وجد أحدهم ثروة من الألماس هناك منذ مائة عام. لكن القراصنة لم يستسلموا. وهم الآن يلاحقون أصدقاءنا عبر الأدغال. قابل عم ذهب ويطوط والأولاد قبيلة ودودة تصادق الأفاعي. والآن يخفي البط داخل القرية حين ظهر القراصنة...



اتفهون قصدي؟



أنتم محظوظون لكن إذا اكتشفت أنكم ساعدتم هؤلاء البط...



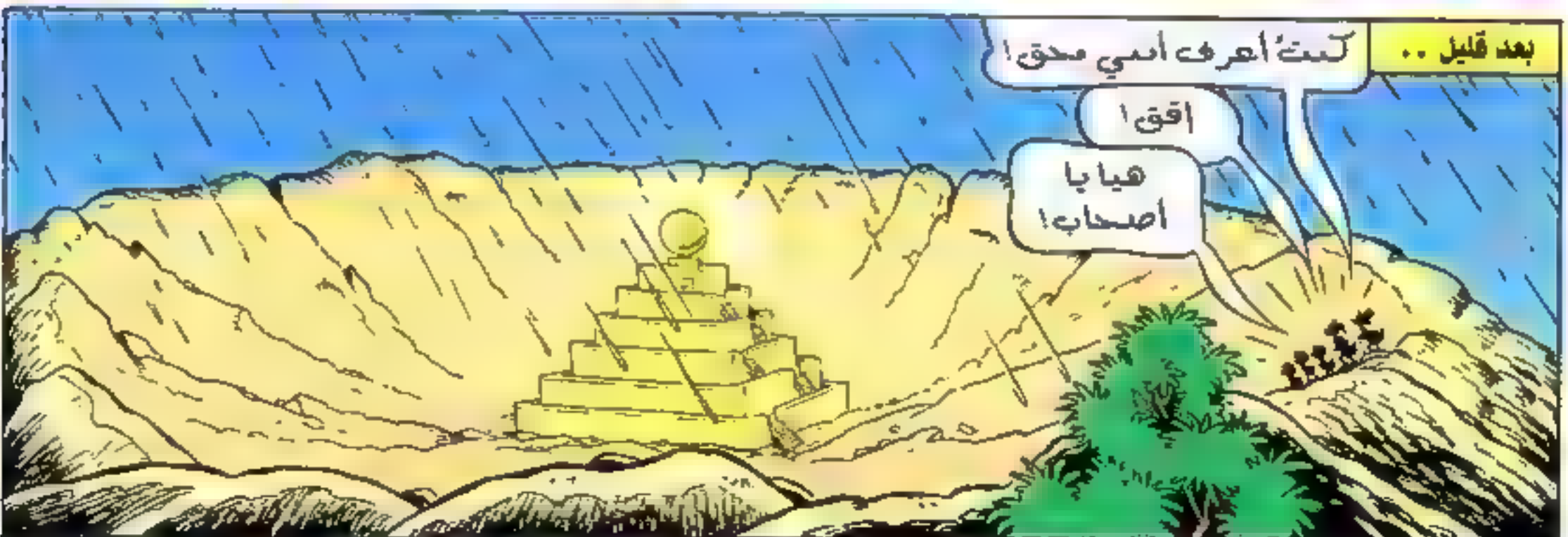
إننا نحاول أن نعيش بأمن مع المخلوقات البحرية لكن هؤلاء الأشخاص يثيرون جنوناً حقاً!



تابعوا البحث يا رجال! يمكن أن يكونوا قد ابتعدوا!











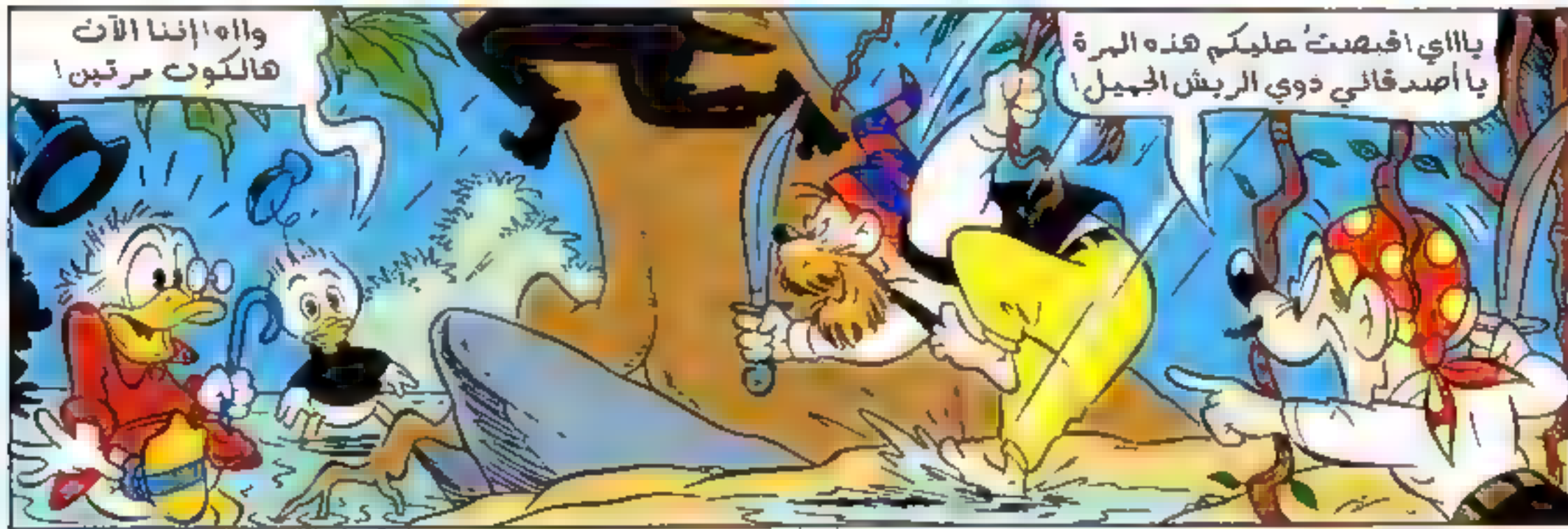




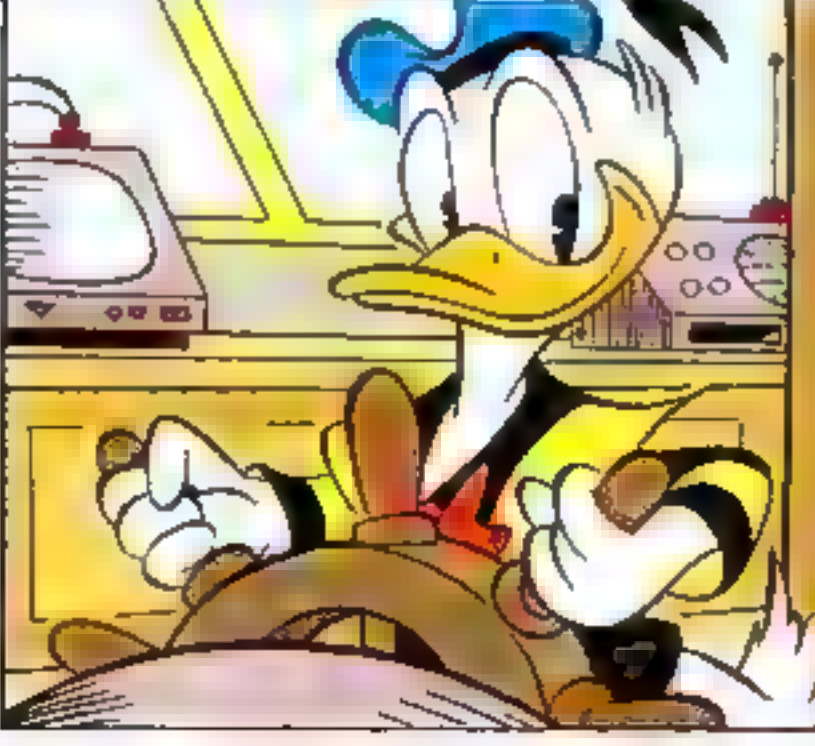




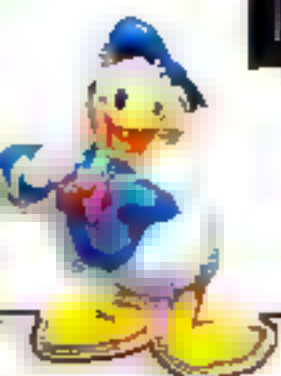














تريد عصاة القناع كعادتها ، فتح هذه الخزانة !  
هل سيتمكنون من وصل السلك الصحيح إلى أصابع الديناميت؟







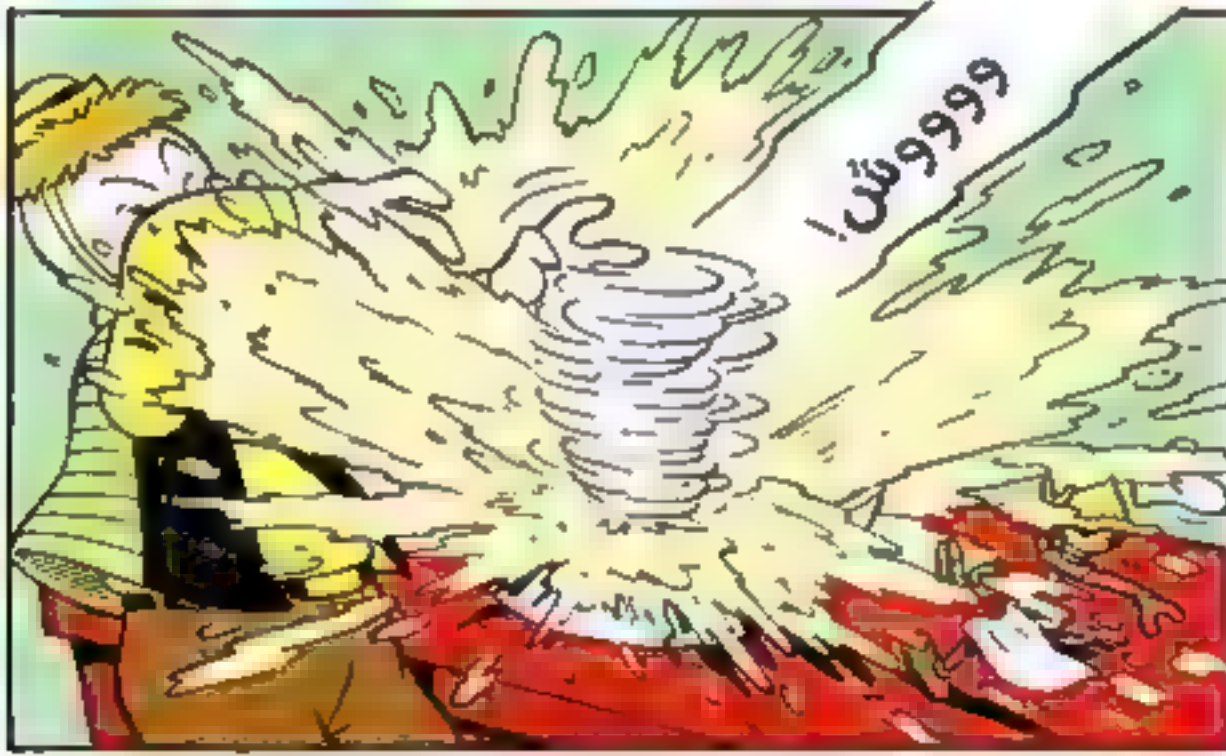
هل تحب اكتشاف ما يريد مكي إظهاره ؟  
إذا عليك تلوين المساحة التي توجد فيها النقط  
فقط ، وسترى الشكل الذي لونه مكي قبلك

الحل صفحة : 46





# عبقرينو فوائد مختزجة









هذه مصخة هواء!

يا ربي ارحمني!

تمام، والآت سيكفي الهواء  
هناك لساعتين!

عظيم! انظر اليه وهو  
يتسبح بشكل دائري!

بيبيبلل

بقية الأسماك تريد  
بعض الأوكسجين  
أيضاً!

لكن لا يتسح الهكات للجميع!  
لا تستطيع رؤية القرش!  
يحب علي إخراجها!

سؤال وجيه!

وكيف سري السلطان  
القرش الأخضر الآن؟

اللوخ!

نك...!

سنااب!

ساقاصيك!

ساحاتيك... س...!

متع ناظر بك أيها السلطان! فالقرش متعة للبظر!  
إنها قد يكون عليك الانتظار قليلاً فهو محاط  
بالمحبيين حالياً!









وهكذا....

بااانخ!

اطلقوا!

أوه، تعطل  
خلاطي العزيز!



عظيم! يحل الصابون  
القارب بتقدم! شيء مفيد ما  
قرأناه في كتيب الكشافة!

والصابون مادة  
تتحلل طبيعياً،  
فلن تؤدي البحيرة!



والآن سنستعمل  
سلاحنا السري!

بضعة أكياس من  
مسحوق الصابون!

سنرشه خلف قاربنا!



في هذه الأثناء...

هاه! أصلحته،  
لنذهب الآن!



رائع! إننا نبلي حسناً، نحن  
نطلق بسرعة الريح!

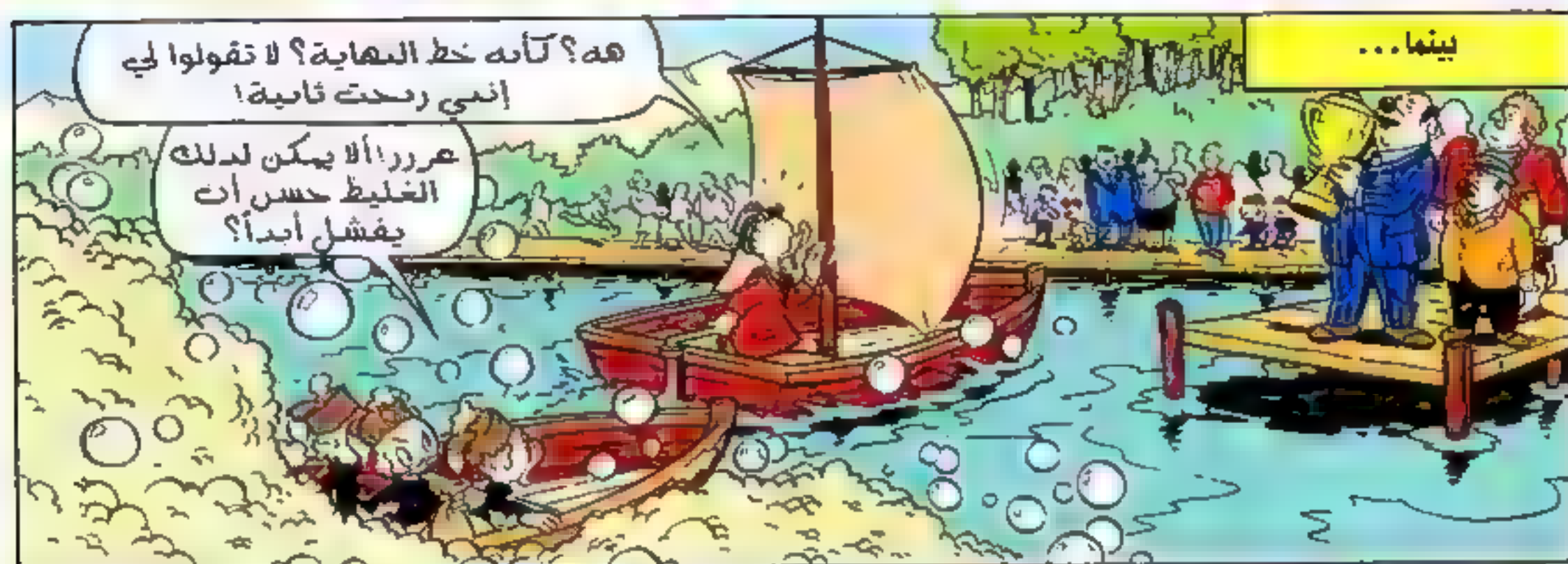
وشجاعة! ملا الهواء أسرع  
حسن! العظيمة...

فلااابا!

هه؟ هل خرجت من  
المسابقة؟

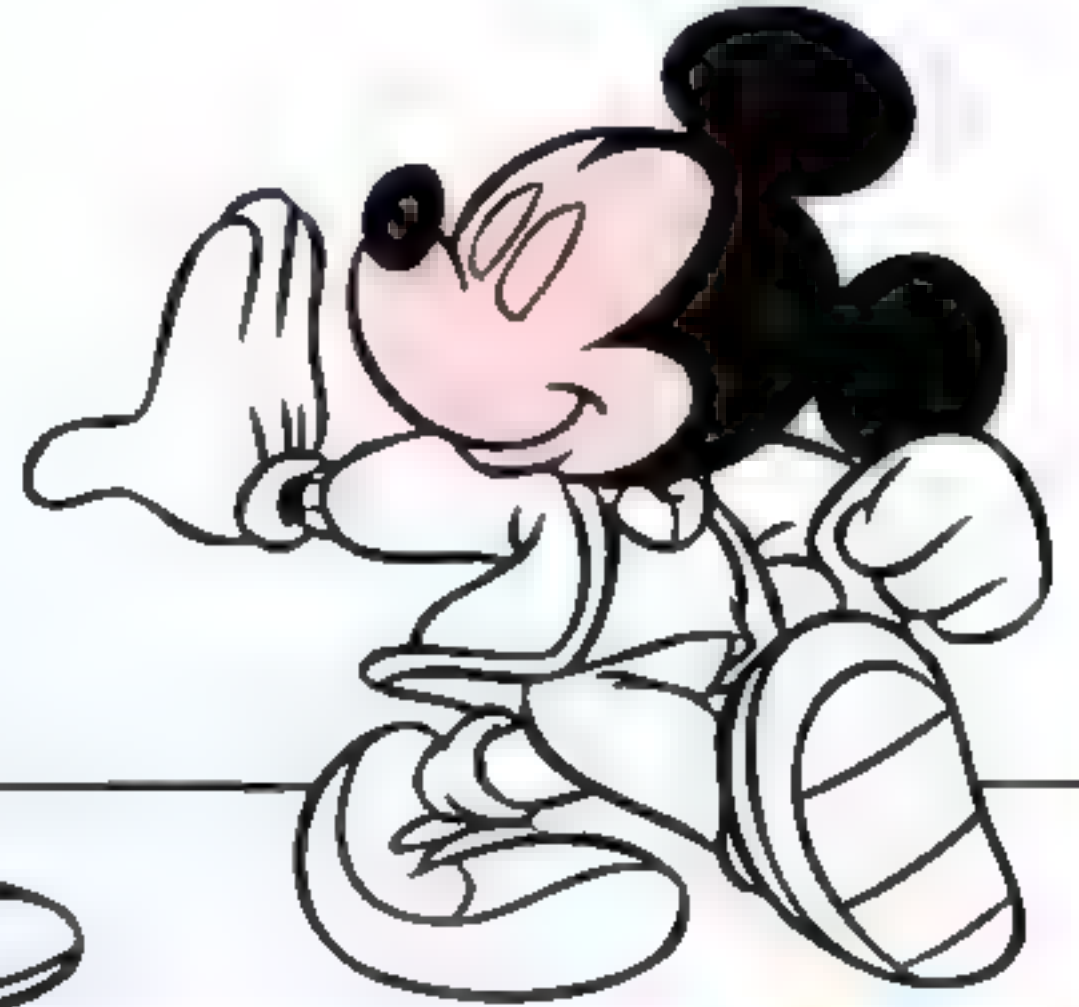








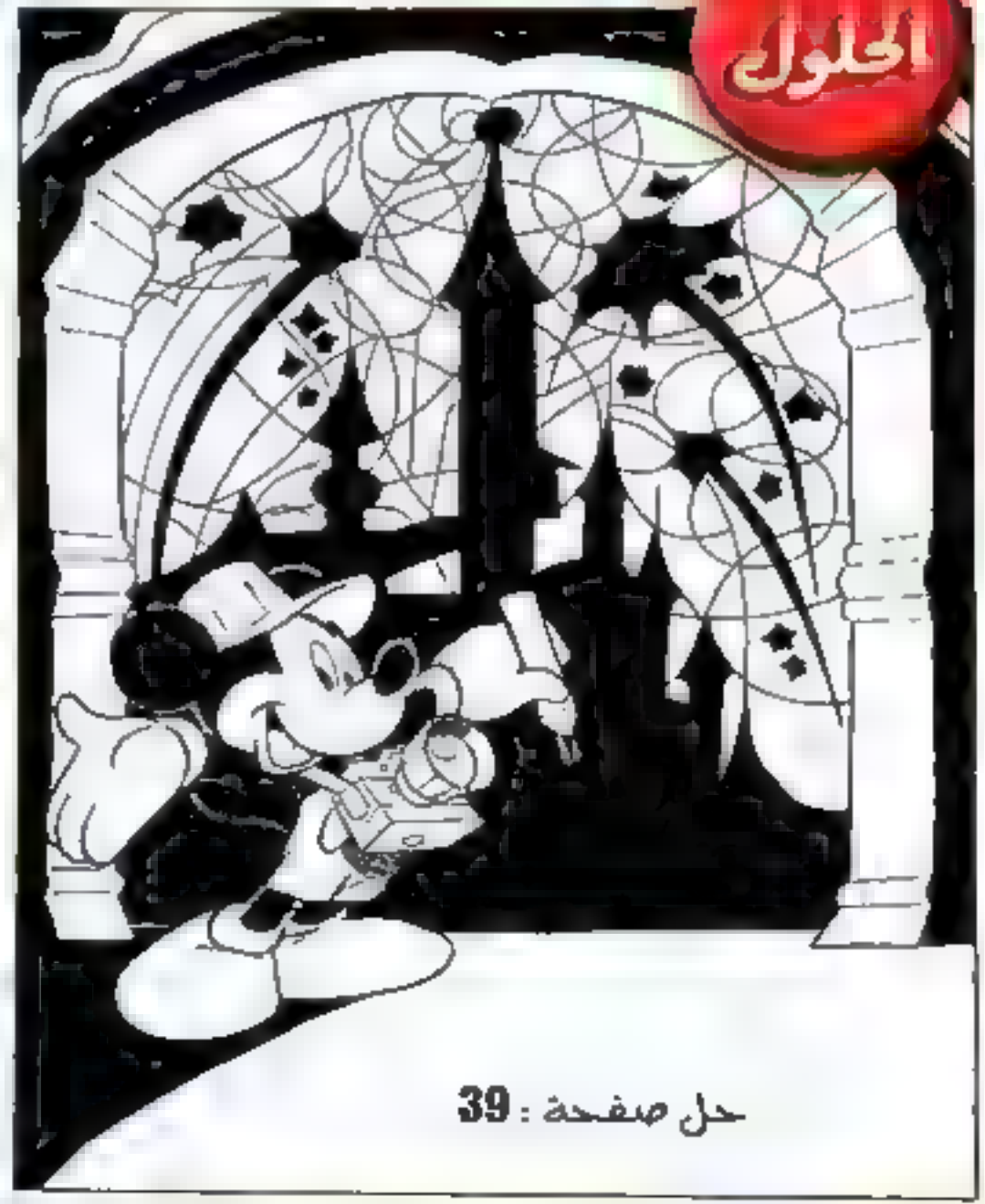
تلوين



تلوين



الكلول



حل صفحة : 39





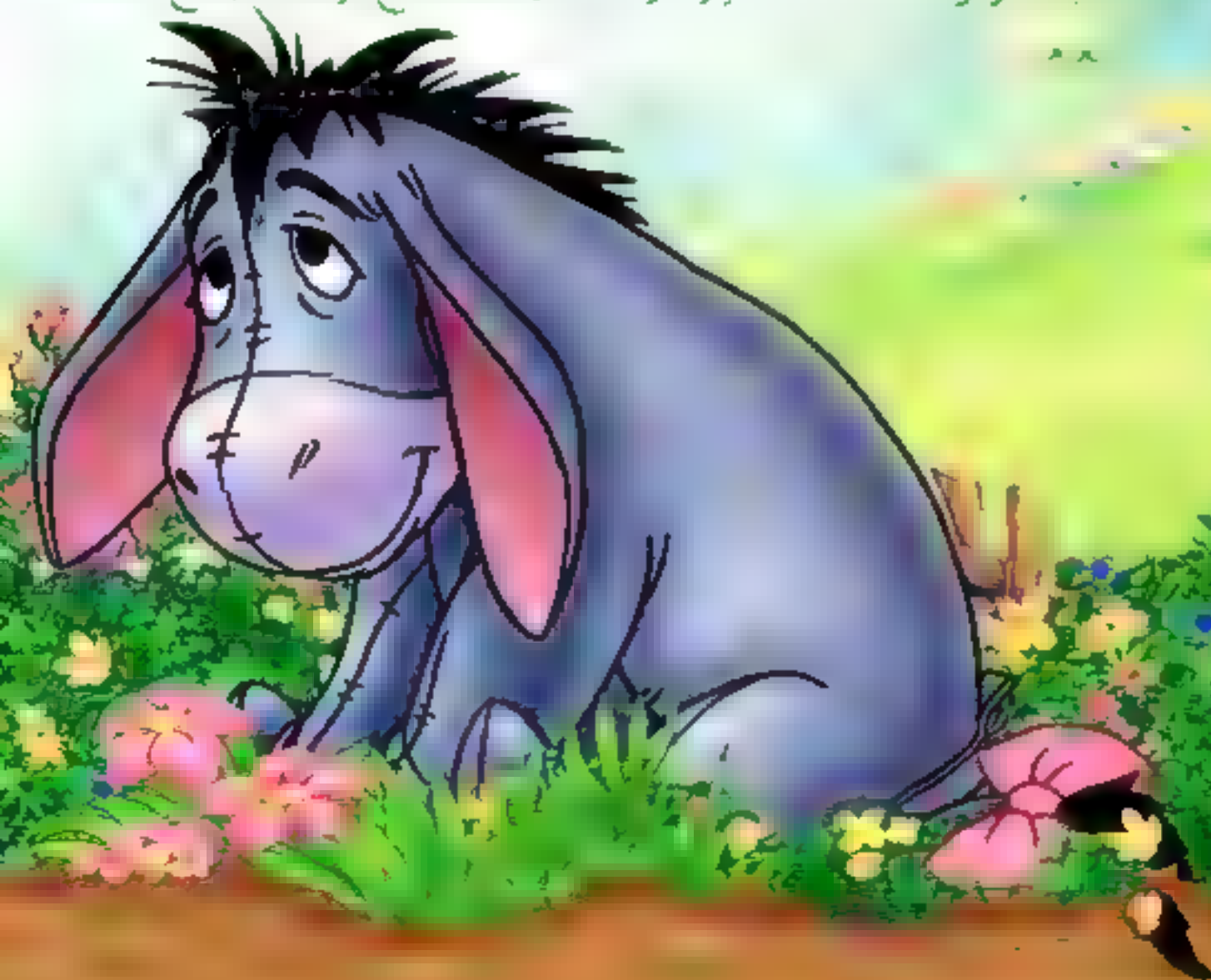


# ويني الدب دوب حفلة الربيع مع رورو

## أكبر حدث لهذا الصيف

تستكمل "ديزني" حكاياتها الكلاسيكية في هذا الفيلم الطويل: "حفلة الربيع مع رورو"، الآن على أشرطة فيديو واسطوانات دي في دي. يتألق كل من ويني الدب دوب، ثور، رورو و"كل شخصيه في بيته" "حفلة الربيع مع رورو"، فهو عبارة عن معمره مشرقه تحدث في ربيع تد فيه من سحر ومعنى حقيقي لشده. تتضمن هذه القصة مرحلة دراسيه تسحر كده حمسه على حده وكل شخصيات هذه دله فرسح شمسه دي بألفه.

يقدم "رورو" لأول مرة دور مقوده في هذه سيم كل عام شوه "أربوب" مع دور "أرب عبد أصبح ولكنه يتبع هذه





عدم وجود أرنب لعيد الفصح يعني لـ "ويني الدبذوب" عدم حضور على حدس. أما "تور" فيعني عدم وجود بعض "فحلة" عدم وجود سيدة. "حوار" عدم حضور على حدس. "بشرية"، أما "روو" فيعني عدم وجود مرح.

تعدا عن ذلك، يتوقع "أرنوب" منهم أن يبدأوا فصل الربيع بعمل في تنظيف الأراضي وإزالة الغبار! ولكن يثبت "روو" حبه وحكمته إلى "أرنوب" أن المناسبات الخاصة يجب أن يحتفل بها بطريقة خاصة.

سوف يبهج ويسعد فيلم "حفلة الربيع مع روو" كل يوم من أيام السنة بما فيه من شخصيات محبة وأغاني سهلة الحفظ وروح صادقة وأمل.



مسابقة

حفلة الربيع مع روو



**السؤال** في قسم حفلة الربيع مع روو من صفحتك: أجب: كيف عندك الفصح؟  
كيفية المشاركة في المسابقة: أجب على سؤال المسابقة في الكومون أدناه. اكتب اسمك الثلاثي وعنوانك كاملاً وبخط واضح. قص الكومون وأرسله قبل ٣١ يونيو/ ٢٠٠٤. إلى العنوان التالي: مجلة المرأة اليوم، ص.ب. ٣٣٤٨٤، أبوظبي الإمارات العربية المتحدة. يحصل الفائزون على أسطوانة دي في دي "ويني الدبذوب: حفل الربيع مع روو".

الإجابة \_\_\_\_\_  
الاسم \_\_\_\_\_  
البريد الإلكتروني (إن وجد) \_\_\_\_\_  
العنوان \_\_\_\_\_





تصدر عن:

# المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

لجنة إدارة  
عناوي  
سبيل

فتيات  
ميكى  
فيلم



© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة. لا يمكن استنساخ أي جزء من هذه الطبعة أو حفظه في نظام السجلات كسجل أو ترانزيت بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق. الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة). يترجم من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) (ص.ب. ١٨٦٧١ جدة المملكة العربية السعودية). المرخصة من شركة والت ديزني.

المدير العام - رئيس التحرير

إيثار سامي

التحرير والترجمة

إيثار سامي

إيثار سامي

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التصميم

حسين بلدرالدين

المساعدة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

إدارة النشر

عبد المجيد عثمان

المكاتب:

أبوظبي (ص.ب. ٣١٤١٤) - هاتف: ١٢٦٦٩١١١ (١٠ خطوط) - فاكس: ١٢٧٢٤٢٣ / ١٢٧١٥٥٤  
دمشق: هاتف ٠١/٢٢٨٣٣٠٢ - فاكس: ٠١/٢٢٨٣٣٠٣ - الفين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ - فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩  
البريد الإلكتروني:  
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ - فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ٠٢/٩٦٦٦/٦٥٣٠٩٠٩ - الرياض: ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ - فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع: ٢٤١٧٨١٠ - فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع: ٢٩٤٠٠٠ - فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر: ٤٦٦١٢٨٢ - فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشر لتوزيع الصحف والطبوعات: ٢٧٧٠٨٨ - فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع الطبوعات: ٢١٢٧٧٩٧ - فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن: دار العربية للنشر والتوزيع: ٣٣١٧٩٧ - جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

فراكم...  
كل خميس





في الاسواق



للبنات الحلويات  
ملي... فقط



المؤسسة العربية  
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

لجنة التحرير  
لجنة النشر

لجنة التوزيع  
لجنة التسويق

لجنة المبيعات  
لجنة العلاقات العامة





# المشاركات مفتوحة في لعبة ديمو ليشين دربي. المسبيارات.

لنحضر هذا الكوبون معك للاستمتاع  
بلعبة مثيرة مجالياً .  
تسببه واحدة للشخص في اليوم .  
يسري العرض حتى 5 June, 2004  
al affal | may

## لعبة ديمو ليشين دربي.

استمتعوا بمفاجآت رائت السنة والعابنا الطيبة بالمرح والإتصال بشاركوا باللعاب التحدي الشيرة . اربحوا العديد من  
الجوائز الرائعة من خلال عرض " امسح واربح " عيشوا اجواء من الفرح والسعادة بالمشركه فياللعاب عائليه مع نائتي  
فانكشر لاند . في انكشر لاند متعيش اجواء لا تنسى وسعادة لا تضاهي .



at Sahara Centre



ARAB COMICS

# عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميڪس  
و هو لغير اهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الأدبية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتاع النسخة الأصلية المخصصة  
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

www.arabcomics.net